



Home

← Minnesota Orchestra Embarks on Four-Country European Tour, August 18-27

Spartiti, Manuali, Libri per i più piccoli: le Novità **Curci** alla Musikmesse Francoforte – 7/10 Aprile 2016 – Pad. 8.0 Stand G31

Publicato il aprile 6, 2016



Professori d'orchestra, insegnanti di musica, bambini e appassionati di tutte le età. Ci sono novità per tutti nel catalogo di **Edizioni Curci**, che anche quest'anno sarà **tra gli espositori della Musikmesse di Francoforte**, la più importante fiera musicale europea, in programma **dal 7 al 10 aprile**.

Al Salone tedesco debutterà la **Mario Castelnuovo-Tedesco Collection**: una prestigiosa collana **curata da Angelo Gilardino** che renderà finalmente disponibili agli interpreti numerose composizioni inedite di un autore la cui opera è da almeno due decenni oggetto di una riscoperta. Il primo titolo conterrà gli **Shakespeare Sonnets op. 125** per voce e pianoforte e per coro e pianoforte.

Tra le novità anche **Stilnovo**, la **collana di musiche del 21° secolo**, nata dalla collaborazione con **CIDIM – Comitato Nazionale Italiano Musica**. I primi volumi sono **Secondo Trio** per violino, violoncello e pianoforte di **Gianluca Cascioli** e tre titoli di **Orazio Sciortino**: **La Paura**, opera lirica in un atto, **Il Viaggio di Er** per orchestra e **Notturmo a Fedora** per orchestra.

Anteprima a Francoforte per **Different Inspiration**, **Metodo avanzato per batteristi** di **Ignazio Di Fresco**, con CD audio *minus one* e video didattici online.

Verrà inoltre annunciata la partnership con l'**Accademia Italiana del Clarinetto**, che affiderà a **Curci** la distribuzione esclusiva di un'autorevole collana di spartiti e libri, tra i

 Cerca

Articoli Recenti

- Spartiti, Manuali, Libri per i più piccoli: le Novità **Curci** alla Musikmesse Francoforte – 7/10 Aprile 2016 – Pad. 8.0 Stand G31
- Minnesota Orchestra Embarks on Four-Country European Tour, August 18-27
- Prestigioso riconoscimento della Presidenza della Repubblica Italiana al M° Elsa Evangelista per le celebrazioni paisielliane
- Il Consorzio Liberi Musicisti (CLM) si presenta
- Domenica 10 aprile concerto conclusivo, nella chiesa di Sant'Anna dei Lombardi, della stagione invernale napoletana dell'Orchestra Giovanile Napolinova diretta da Felice Cusano

Commenti recenti

IL MISERERE DI SESSA... su Sabato 12 marzo convegno dal t...



Kirill Gerstein's Re... su Il pianista Kirill Gerstein in...



sara castaldo su Concerti a Napoli dal 21 al 27...



Venerdì 4 dicembre l... su Dal 3 al 5 dicembre Convegno l...

sabato 28 novembre o... su Sabato 28 novembre l'Autunno M...

Archivi

- aprile 2016
- marzo 2016
- febbraio 2016
- gennaio 2016
- dicembre 2015
- novembre 2015
- ottobre 2015
- settembre 2015

quali *La Traviata–Pot pourri* per clarinetto piccolo e pianoforte e il saggio *Il clarinetto in Italia nell'Ottocento* di Adriano Amore.

In vetrina anche la prima edizione italiana di *Specimen Aural Tests 1-3 e 4-5*, in collaborazione con **Abrsm**: l'ideale per affrontare la preparazione agli *Aural Tests*, ma anche un formidabile strumento di ear training, utile a tutti gli studenti di musica che vogliono non soltanto verificare ma anche migliorare le proprie abilità percettive.

Ricca la proposta **per i più piccoli**.

Alla Musikmesse arrivano due bellissimi volumi illustrati, dedicati a due storie toccanti che insegnano a non smettere di sognare: *Nina* (Premio Millepages Jeunesse 2015) racconta l'infanzia della leggendaria cantante Nina Simone nell'America dei pregiudizi razziali; *Django-La leggenda del plettro d'oro* ripercorre la parabola di Django Reinhardt, creatore di una tecnica chitarristica rivoluzionaria dopo il terribile incidente che gli rovinò le mani.

Da segnalare poi *Iniziamo presto con l'ukulele!*: un percorso didattico coinvolgente per imparare a suonare uno strumento amato sia dai bambini, sia dai genitori. Imperdibile anche *Herr Kompositor Card Game-Comporre è un gioco*: il divertente gioco di carte con cui si possono scrivere brani musicali anche senza conoscere le note e gli accordi.

Tante le chicche per chi suona: dalla collana didattica *Maestri della chitarra* alle edizioni a cura di **Salvatore Accardo** dei più celebri concerti per violino e orchestra, sino ai *Notturmi*, ultima solo in ordine di tempo delle brillanti raccolte pianistiche di **Remo Vinciguerra**.

Non mancheranno poi *Le basi di...* – il metodo con cd per chi parte da zero – con i volumi su: *tromba, sassofono, chitarra acustica ed elettrica, basso, batteria, violino, tastiera, pianoforte, clarinetto, flauto, ukulele e cajon*. E ancora, gli ormai classici *Tipbook*, ovvero le guide complete: *Chitarra classica e acustica, Chitarra elettrica e basso, Pianoforte, Voce, Amplificatori ed effetti, Batteria, Corsi di musica per bambini e ragazzi, Leggere la musica, Flauto e ottavino*. In più, il ricco catalogo di *Fingerpicking.net*.

A Francoforte saranno in distribuzione i **nuovi cataloghi**: *Best-sellers Catalogue, Best-seller Inglese, Curci Young, Foreign Rights* (per la vendita dei diritti) e *Laboratori creativi per bambini e corsi di formazione per insegnanti*.

Info: www.edizionicurci.it

Seguici su Facebook:

Critica Classica

pU**B**B**L**J**C**T**A**



Nefeli, il nuovo Cd di canzoni folk internazionali alternate a 3 brani classici per violoncello solo tutto cantato e suonato da **Susanna Canessa** e la sua band.

Acquistalo su:



ascoltalo GRATIS su:



...e molti altri network in tutto il mondo! per scoprirli [clikka qui](#)

- agosto 2015
- luglio 2015
- giugno 2015
- maggio 2015
- aprile 2015
- marzo 2015
- febbraio 2015
- gennaio 2015
- dicembre 2014
- novembre 2014
- ottobre 2014
- settembre 2014
- agosto 2014
- luglio 2014
- giugno 2014
- maggio 2014
- aprile 2014
- marzo 2014
- febbraio 2014
- gennaio 2014
- dicembre 2013
- novembre 2013
- ottobre 2013
- settembre 2013
- agosto 2013
- luglio 2013
- giugno 2013
- maggio 2013
- aprile 2013
- marzo 2013
- febbraio 2013
- gennaio 2013
- dicembre 2012
- novembre 2012
- ottobre 2012
- settembre 2012
- agosto 2012
- luglio 2012
- giugno 2012
- maggio 2012
- aprile 2012
- marzo 2012
- febbraio 2012
- gennaio 2012
- dicembre 2011
- novembre 2011
- ottobre 2011
- settembre 2011
- agosto 2011
- luglio 2011
- giugno 2011
- maggio 2011
- aprile 2011
- marzo 2011
- febbraio 2011

Categorie

- Cinema e Musica
- Classica a Napoli
- Dal mondo della musica
- Le interviste di Critica Classica
- Libri e musica
- Prima del concerto
- Recensioni cd
- Recensioni concerti
- Recensioni DVD
- Uncategorized

Meta

- Registrati
- Accedi
- Voce [RSS](#)
- [RSS dei commenti](#)
- [WordPress.com](#)